

## **Патриотизм и культура**

Об истинном патриотизме можно говорить как о некотором целостном явлении, где гармонично сочетаются как рациональные, так и иррациональные (образно-эмоциональные, интуитивные, бессознательные) компоненты. В этом случае патриотизм приобретает черты творчества, ибо творческий акт предполагает интеграцию рационального и иррационального. Сейчас становится все более очевидным, что рассмотрение патриотизма в контексте чисто рационалистических представлений неизбежно оказывается односторонним. В настоящем патриотизме постоянно звучат такие мотивы, как любовь к Родине (как большой, так и малой), к обычаям и традициям, коренящимся в историческом прошлом того или иного народа, а значит, и к языку, религии, мифам, литературе и искусству и пр., а также к достижениям в таких сферах, как наука, техника, философия и т.п.

Но все эти компоненты интегрированы в духовной культуре и поэтому приобщенность человека к ней является необходимым условием для формирования подлинного патриотизма. Исторический материал свидетельствует, что наиболее привлекательными для людей всегда являлись процессы, объекты, действия, в которых интегрируются рациональные и иррациональные компоненты.

Патриотизм как целостное образование, возникающее в результате приобщения человека к духовной культуре общества, является довольно устойчивым образованием. Это связано с тем, что отечество здесь не отождествляется с конкретным, рационально оформленным образом. Оно воспринимается во все новых ракурсах, среди которых находятся привлекательные для человека. При этом наиболее значимыми для него

оказываются такие, которые не могут быть адекватно представлены в рамках рационалистической традиции.

Поэтому свести патриотизм, как это обычно делают, к одной или нескольким рационально выраженным сторонам, оказывается делом бесперспективным. На современном уровне развития общества четко фиксируется односторонне-рационалистический взгляд на действительность. Это связано с тем, что рационализм стал доминирующей тенденцией в течение последних столетий вследствие бурного развития науки и техники. Целостное представление о патриотизме возникает по мере приобщения людей к духовной культуре как целостной динамической системе, где отечество начинает восприниматься как бы с разных сторон. И приобретать ценность начинают самые разные параметры: и вера, и достижения науки и техники, и искусство, и гуманизм.